

SPL SHOW

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
USER MANUAL

 www.splshow.com

Produced by **ACV**



DESIGNED IN RUSSIA

F15-S2200 D1 / D2
F12-S2200 D1 / D2



MIDRANGE

В соответствии с проводимой политикой постоянного контроля и совершенствования технических характеристик и дизайна возможно внесение изменений в данное руководство без предварительного уведомления пользователя

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Комплектация	4
Меры предосторожности	4
Примеры соединения динамиков	5
Установка	5
Схемы подключения сабвуферов	6
Варианты установки сабвуферов	8
Выбор сечения акустических проводов	9
Подключение сабвуферов	9
Схемы подключения сабвуферов	12
Технические характеристики	17
Чертежи динамиков	18

CONTENTS

Introduction	20
Precautions	20
Packaging content	21
Installation	21
Selecting speaker locations	21
Preparing for installation	21
Connection formulas	22
Installation variants for subwoofers	23
Selecting correct speaker cables	24
Connection terminals	24
Operational guidelines for subwoofers	25
Connection examples for subwoofers	25
Subwoofer connection diagrams	28
Specifications	33
Dimensions	34

ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем Вас с покупкой продукта SPL SHOW! Надеемся, что сабвуфер FI порадует Вас впечатляющим качеством исполнения и прослужит долго. Сабвуфер SPL SHOW изготовлен из высококачественных материалов. Данное руководство содержит основные инструкции, требуемые для правильной установки и применения системы. Перед установкой изделия, пожалуйста, прочитайте внимательно все инструкции в данном руководстве. Несоблюдение инструкций может привести к непреднамеренному ущербу или повреждению продукции.

Для установки акустики рекомендуется обратиться к профессиональным установщикам. Корректная установка акустики позволяет добиться отличного звука и продлить срок службы.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Сабвуфер – 1 шт

Инструкция – 1 шт

Гарантийный талон – 1 шт

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. Продолжительное воздействие высокого звукового давления свыше 100 дБ на органы слуха может привести к потере слуха. Руководствуйтесь здравым смыслом и практикуйте безопасный звук. Помните, что подвергаясь длительному воздействию слишком высокого уровня звука, Вы можете повредить Ваш слух. Безопасность во время вождения автомобиля – прежде всего. Производитель не несёт ответственности за потерю слуха, повреждения тела или имущества по причине неправильного использования этого продукта.
2. Обратите внимание, что сабвуфер должен быть хорошо закреплен в автомобиле, в противном случае компонент может отсоединиться во время езды и нанести серьезные повреждения пассажирам автомобиля или другим автомобилям.
3. Будьте осторожны при установке и демонтаже сабвуфера. Не допускайте падений НЧ-динамика, повреждения его подвижных частей.
4. Соблюдайте технику безопасности при работе с инструментами.
5. Перед установкой компонентов во избежание непреднамеренного повреждения, по возможности храните изделие в упаковке до начала установки.
6. Выключите головное устройство и все прочие устройства аудиосистемы перед началом установки во избежание повреждений.
7. При сверлении и вырезании отверстий в корпусе автомобиля, убедитесь, что под выбранной областью или внутри неё нет кабелей или важных конструктивных элементов.
8. Не устанавливайте компоненты там, где они могут подвергаться воздействию воды, излишней влажности, высокой или низкой температуры, пыли или грязи. **ВНИМАНИЕ!** Разрешается эксплуатация изделия при температуре от +5 до +40С. В случае конденсации влаги, дайте изделию просохнуть.
9. Прокладывая акустические провода убедитесь в том, что они не находятся в контакте с острыми краями или движущимися механическими устройствами. Убедитесь в том, что они прочно закреплены и защищены по всей длине.
10. Сечение акустических проводов необходимо выбирать исходя из длины и подаваемой мощности.
11. Для защиты проводов используйте резиновые прокладки (если провод идёт через отверстие в пластине) или другие подобные материалы, если он пролегает рядом с частями, подверженными нагреву.
12. Никогда не протягивайте провода снаружи автомобиля, и возле движущихся частей автомобиля. Это может привести к разрушению изоляционного слоя и короткому замыканию.
13. Различные примеры коммутаций приведены на следующих страницах. Используя данные таблицы ниже, проверьте минимальное сопротивление, воспринимаемое вашим усилителем и указанное производителем.

ПРИМЕРЫ СОЕДИНЕНИЯ ДИНАМИКОВ С СОПРОТИВЛЕНИЕМ 2ОМ, 1ОМ

Ваш сабвуфер имеет двойную звуковую катушку. Вам необходимо знать максимальную мощность Вашего усилителя для оптимизации звука. Пожалуйста, выберите подходящую схему соединения в зависимости от количества динамиков, которые будут соединяться через акустическую систему и стабильности сопротивления усилителя. Самое главное при соединении НЧ-динамиков – выполнить соединение так, чтобы ни один из динамиков не был перегружен. Перегрузка грозит выходом из строя динамика. Важно понимать, что на динамик можно подавать мощность либо меньше, либо равную номинальной мощности, на которую он рассчитан. В противном случае любой динамик выйдет из строя из-за перегрузки. Перед соединением динамиков нужно определить их номинальную мощность (Вт), активное сопротивление звуковой катушки (Ом), которые указаны на магните или в технических характеристиках в прилагаемой инструкции.

УСТАНОВКА

Для установки сабвуфера SPL SHOW требуется помощь профессионального установочного центра. В данном руководстве представлены только базовые правила соединения НЧ - динамика и технические характеристики.

Выбор мест для установки динамиков

Наибольшее влияние на качество звука оказывает выбор места, в которые будет установлена акустическая система. Необходимо хорошо продумать, куда будет установлена акустическая система. Места для установки акустики должны быть достаточных размеров.

Нужно проверить, чтобы из-за выбранных мест установки акустики не было помех в работе механических деталей и электроники автомобиля.

Подготовка к установке

Примечание. Возможно, Вам потребуются докупить инструменты перечисленные ниже:

- Электродрель + сверла
- Ножовка, электрическая ножовка по металлу
- Стандартный набор отвёрток
- Клещи для удаления изоляции
- Инструмент для обжима и острогубцы
- Силиконовый герметик (для акустического корпуса), уплотняющая накладка (для динамиков)

Внимание. Приступайте к установке только в том случае, если Вы являетесь квалифицированным установщиком, в противном случае обратитесь в профессиональный установочный центр.

Всегда надевайте защитные очки, когда используете инструменты. Прежде чем приступить к установке, выключите автомагнитоу и другие электронные приборы. Отсоедините минусовую клемму (-) от автомобильного аккумулятора, прежде чем начать установку.

Храните акустику в упаковку, если Вы не приступили к её установке, и всегда располагайте динамик диффузором вверх. Никогда не применяйте чрезмерную силу при установке динамиков. Определите расположение топливopовода, трубки тормозной системы, маслoпoвoда, и электрической проводки автомобиля, прежде чем приступить к установке. Проверьте, чтобы в месте установки был достаточный воздухообмен с обеих сторон динамиков, прежде чем приступить к сверлению отверстий. Проверьте, чтобы ничто не препятствовало нормальному ходу диффузора, в противном случае диффузор будет повреждён.

Воспользуйтесь универсальным ножом для того чтобы срезать лишние куски ткани возле отверстия, куда будет установлен динамик, прежде чем начать сверление. Очень трудно добиться качественной изоляции, если автокарпет (ткань) и уплотнительное кольцо находятся между динамиком и акустическим корпусом.

Используйте изолирующую втулку для акустического провода при протягивании через тонколистовой металл, в противном случае провод может быть повреждён об металлические края отверстия.

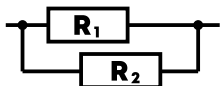
СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Необходимо подключить обе звуковые катушки. Различные примеры коммутаций приведены в данном руководстве, проверьте минимальное сопротивление, воспринимаемое вашим усилителем и указанное производителем. Ни в коем случае не подвергайте усилитель нагрузкам ниже данного значения. Используйте формулы, приведённые в этом руководстве для расчёта сопротивления различных типов соединений.

Формула последовательного соединения: **$R_{\text{полн}} = \Omega_{\text{Sub1}} + \Omega_{\text{Sub2}} + \Omega_{\text{Sub3}} \dots$**

Формула параллельного соединения: Силиконовый герметик (для акустического корпуса), уплотняющая накладка (для динамиков)

$$R_{\text{полн}} = \frac{1}{\frac{1}{\Omega_{\text{Sub1}}} + \frac{1}{\Omega_{\text{Sub2}}} + \frac{1}{\Omega_{\text{Sub3}}}} \dots$$



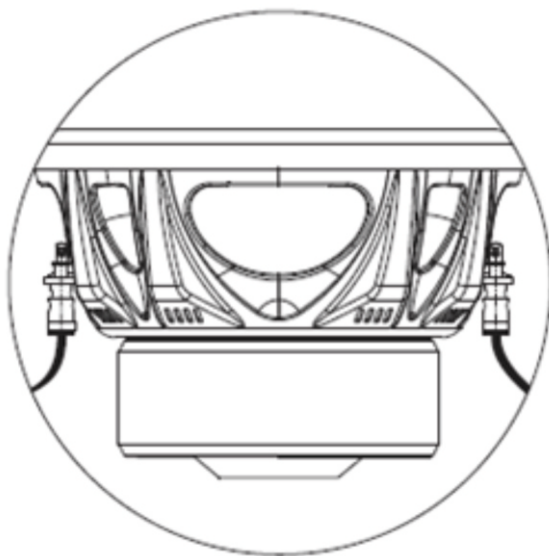
$$\begin{aligned} I &= I_1 + I_2 \\ U &= U_1 = U_2 \\ \frac{1}{R} &= \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} \end{aligned}$$

**ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ
СОЕДИНЕНИЕ**

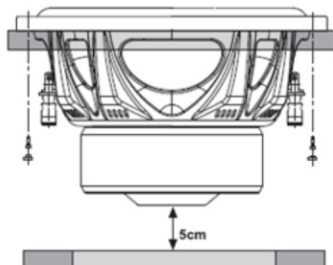
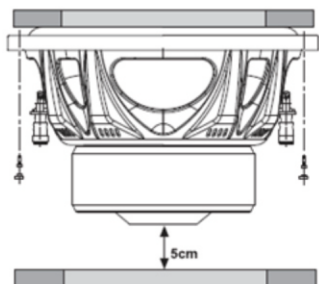


$$\begin{aligned} I &= I_1 = I_2 \\ U &= U_1 + U_2 \\ R &= R_1 + R_2 \end{aligned}$$

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ
СОЕДИНЕНИЕ**



ВАРИАНТЫ УСТАНОВКИ САБВУФЕРА



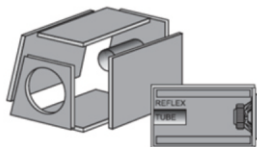
Закрытый корпус

Наилучшее решение для размера корпуса и звука.



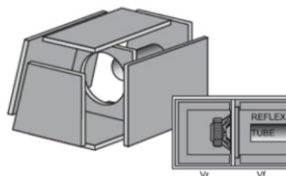
Корпус с фазоинвертером

Более объемный, чем закрытый, позволяет получить большую мощность и глубокий бас.

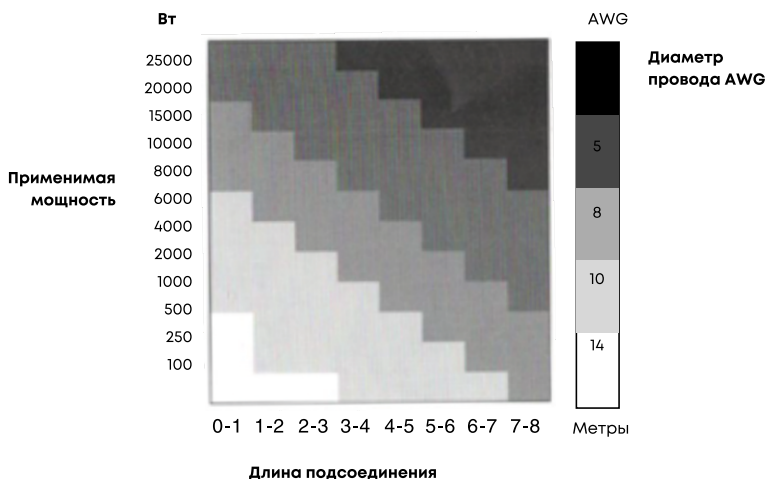


Щелевой корпус

Соединяет в себе положительные стороны двух предыдущих корпусов. Позволяет получить энергичный глубокий бас, в средних размеров корпуса.



ВЫБОР СЕЧЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ ПРОВОДОВ



ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА

Если вы хотите взбодрить свой автомобиль громким низкочастотным звуком, то выбор лучшего автомобильного сабвуфера SPL SHOW, это только начало, а следующий шаг, это выбор соответствующего усилителя мощности для работы с сабвуфером. Поскольку низкие частоты имеют большие длины волн, автомобильные сабвуферы должны перемещать много воздуха. Если вы пытаетесь подключить сабвуфер к автомобильной стереосистеме, мощности для работы не хватит.

Без соответствующего усилителя мощности автомобильный сабвуфер – это просто чаша с большим магнитом. Однако существует множество различных типов усилителей мощности, и каждый усилитель предназначен для питания различных типов колонок и сабвуферов. Вы не можете просто снять усилитель мощности с полки и предположить, что он будет работать с вашим сабвуфером. Некоторые важные характеристики должны соответствовать, прежде чем Вы сможете добавить мощный бас сабвуфера SPL SHOW в свой автомобиль.

Наилучшее вариант, это одноканальный усилитель. Это означает, что усилитель обрабатывает один аудиосигнал через один канал, который подключен к вашему сабвуферу. Вы можете подключить несколько сабвуферов к этому одному каналу, но каждый сабвуфер получает одну и ту же моно частоту.

Низкочастотные частоты обычно не воспринимаются стереофонически, как частоты среднего и высокого частот, которые выдают автомобильные динамики, поэтому вам нужен только один канал. Лучшие усилители мощности также имеют фильтры и регуляторы тембра, которые позволяют оптимизировать воспроизведение низких частот.

RMS (Rated Maximum Sinusoidal) - Максимальная (предельная) синусоидальная мощность - мощность, при которой усилитель или колонка может работать в течение одного часа с реальным музыкальным сигналом без физического повреждения. Обычно на 20 - 25 процентов выше DIN.

RMS Мощность: сабвуферы имеют две характеристики мощности, которые называются непрерывной мощностью и пиковой мощностью, или максимальной мощностью. RMS мощность сабвуфера указывает величину мощности, на которой сабвуфер может работать непрерывно. Пиковая мощность указывает на максимальную мощность, которую сабвуфер может выдержать в течение коротких периодов времени до того, как произойдет повреждение.

Вам необходимо согласовать RMS мощность сабвуфера с RMS мощностью усилителя. Многие усилители мощности имеют RMS мощность и пиковую (максимальную) мощность. Если усилитель мощности имеет диапазон мощности, вы должны убедиться, чтобы минимальная мощность составляла 75 процентов от RMS мощности Вашего сабвуфера, а максимальная - 150 процентов от RMS мощности. Если вы сомневаетесь, помните, что лучше немного превысить RMS мощность сабвуфера, чем подать мощность меньше номинальной нагрузки.

Для каждого дополнительного сабвуфера, который Вы устанавливаете в свою аудио систему, диапазон мощности усилителя мощности должен отражать RMS мощность дополнительного сабвуфера. Например, если вы устанавливаете два сабвуфера с номинальной мощностью 3500Вт RMS, то вам нужен усилитель мощности с диапазоном мощности от 7500 до 10000 Вт. В противном случае оба сабвуфера получают только половину мощности и этого будет недостаточно. Если вы решите добавить второй или третий сабвуфер, то Вам также необходимо будет обновить усилитель мощности.

Импеданс - электрическое сопротивление. Сопоставление импеданса с вашим усилителем мощности похоже на согласование водопроводной трубы с краном, вода не будет эффективно течь, если вы попытаетесь установить маленькую трубку на большой кран, и наоборот. Импеданс работает так же. Если вы не сможете правильно согласовать импеданс, ваш усилитель мощности и сабвуфер могут перегреться, что приведет к повреждению и ужасному звуку.

Большинство автомобильных сабвуферов представленных на рынке имеют сопротивление 2 Ом или 1 Ом. Сопоставление импеданса на первый взгляд может показаться довольно простой задачей, и в большинстве случаев это действительно просто, если вы просто устанавливаете один или два сабвуфера. Однако это может быть намного сложнее, если Вы работаете с несколькими сабвуферами с двумя звуковыми катушками, которые имеют два входа и выхода. Например, если Вы устанавливаете сабвуфер с двумя звуковыми катушками на 2 Ом, вам нужен усилитель мощности с сопротивлением 4 Ом, потому что каждое соединение имеет 2 Ом. Как только Вы нашли усилитель мощности, который соответствует RMS мощности и импедансу вашего сабвуфера, всё, что вам нужно сделать, это подключить сабвуфер к усилителю мощности и подключить усилитель мощности к автомобильной стереосистеме. Смотрите схемы подключения сабвуферов в инструкции ниже.

Рекомендуемый диапазон мощности (RMS) для одного сабвуфера



Зеленым цветом (минимум) отмечен минимально допустимый диапазон мощности усилителя для сабвуфера: от 700Вт до 1000Вт. При минимальной подаче мощности сабвуфер не будет в полной мере соответствовать своему потенциалу, который обусловлен конструктивными особенностями.

Желтым цветом (оптимально) отмечен оптимальный диапазон мощности (от 1000Вт до 1500Вт), который способствует наилучшему сочетанию надежности при длительной эксплуатации и высокой эффективности. Оптимальный уровень немного ниже RMS мощности указанной в характеристиках сабвуфера, однако с таким диапазоном мощности эксплуатация не несёт рисков повреждения динамика при условии корректной эксплуатации.

Красным цветом (опасная зона) отмечена опасная зона с диапазоном мощности от 1500Вт до 2200Вт. По сравнению с оптимальным диапазоном (жёлтая зона) уровень звукового давления (SPL) будет выше, но при такой эксплуатации оборудование требует большего внимания, глубоких знаний, опыта и осторожности. В частности, это касается дополнительных настроек, таких как Bass Boost/GAIN и эквалайзер и др.

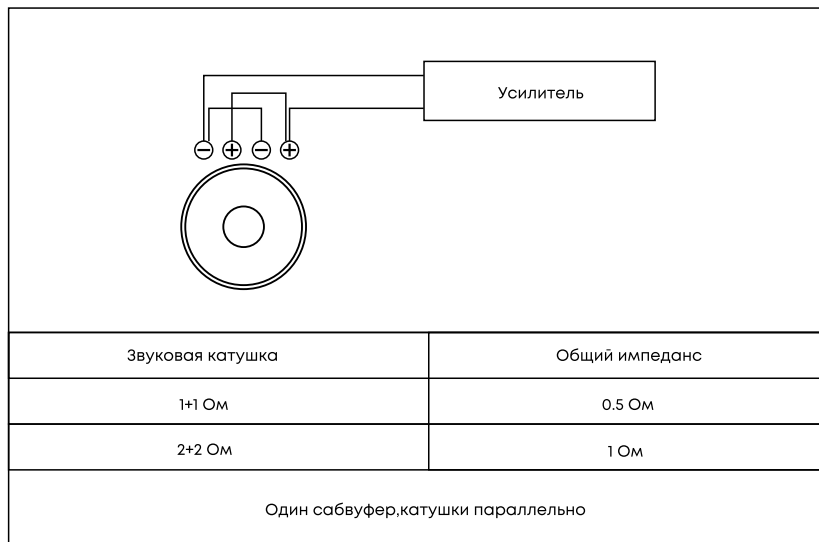
Черным цветом (потеря гарантии) отмечена зона потери гарантии. Не рекомендуется подключать сабвуферы SPL SHOW к усилителям с мощностью значительно превышающей их RMS мощность. В случае повреждения динамика из-за превышения уровня номинальной мощности гарантийное обслуживание не осуществляется.

После определения диапазона мощности мы рекомендуем выбрать соответствующий усилитель мощности SPL SHOW.

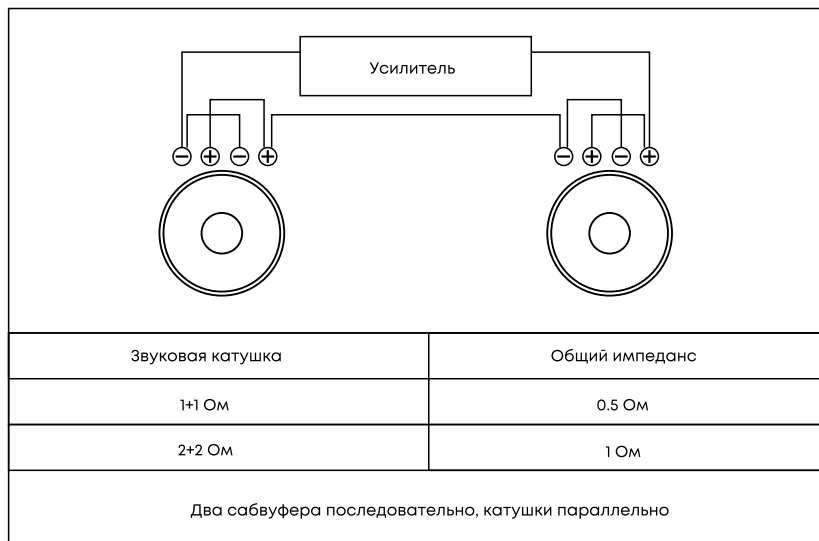
Помните, что конечный результат отдачи и качества звучания связки сабвуфер+усилитель мощности также зависит от настроек ГУ, усилителя, параметров акустического оформления и, разумеется, акустических свойств салона вашего автомобиля.

Рекомендованные объёмы корпусов есть в разделе характеристики в руководстве пользователя.

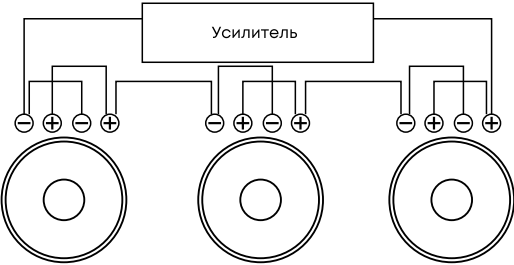
Схемы подключения сабвуфера с двумя катушками



Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



Звуковая катушка	Общий импеданс
1+1 Ом	1.5 Ом
2+2 Ом	3 Ом

Три сабвуфера последовательно, катушки параллельно

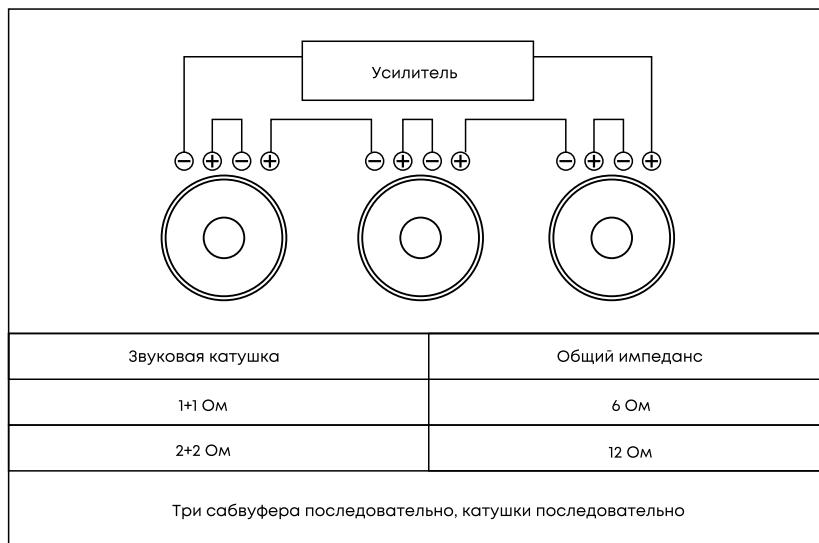
Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



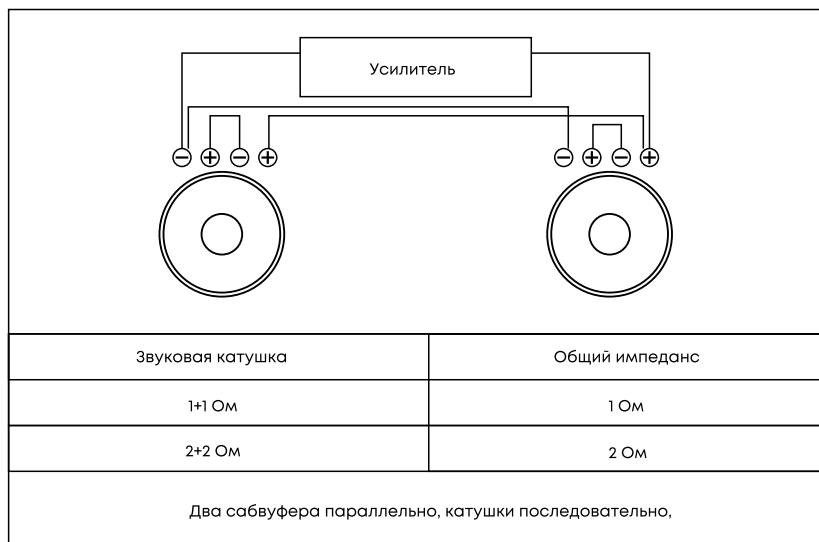
Звуковая катушка	Общий импеданс
1+1 Ом	4 Ом
2+2 Ом	8 Ом

Два сабвуфера последовательно, катушки последовательно

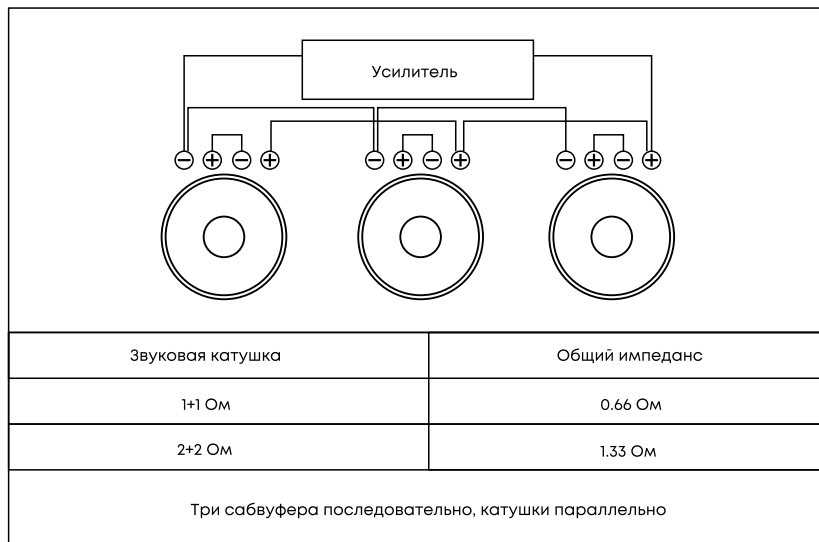
Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



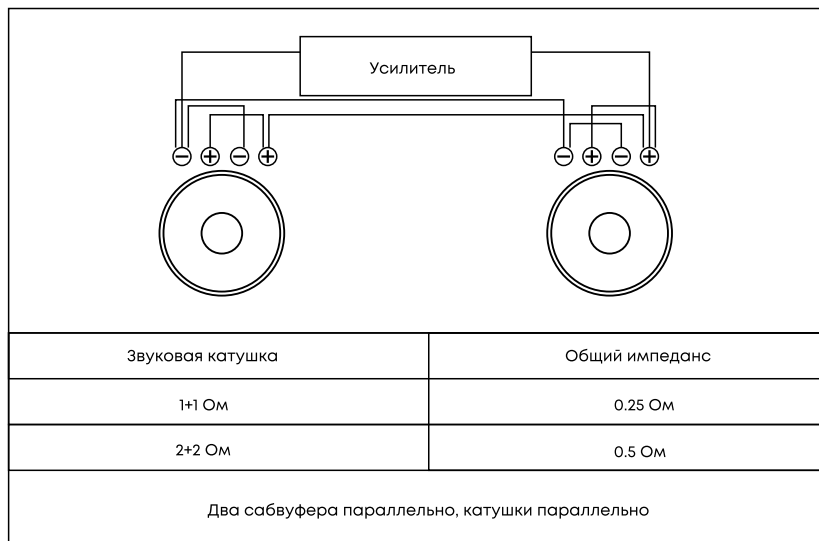
Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



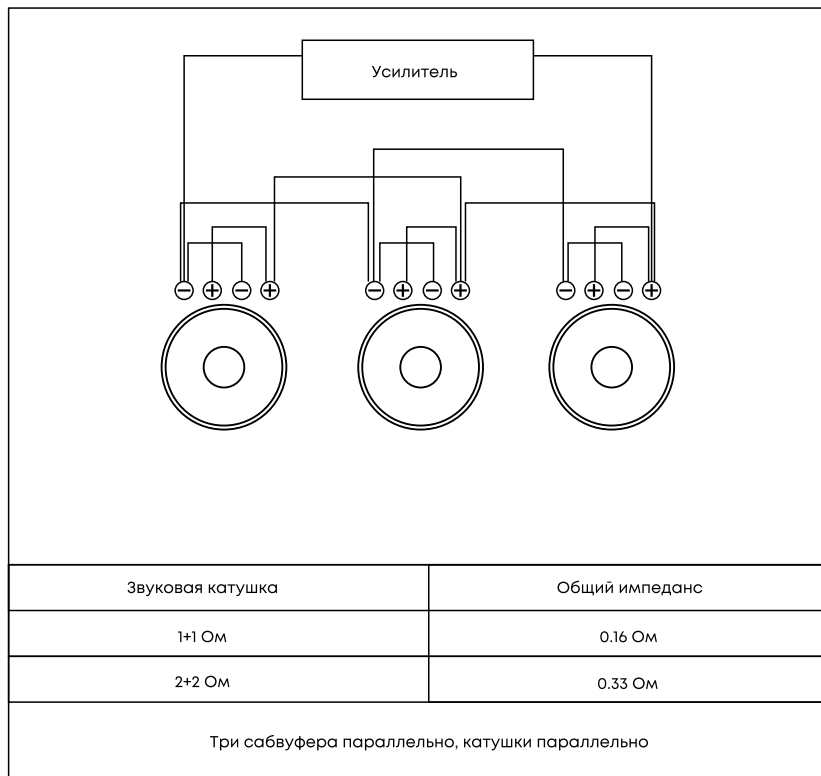
Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками

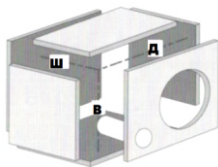


Схемы подключения сабвуферов с двумя катушками



Характеристики				
Модель	F15-S2200D1	F15-S2200D2	F12-S2200D1	F12-S2200D2
Размер, дюймы	15"	15"	12"	12"
Мощность номинальная (RMS), Вт	2200	2200	2200	2200
Импеданс, Ом	1+1	2+2	1+1	2+2
Вес магнита, унции	311	311	311	311
Диаметр звуковой катушки, дюймы	3,3"	3,3"	3,3"	3,3"
Материал провода звуковой катушки	Плоский алюминий	Плоский алюминий	Плоский алюминий	Плоский алюминий
Материал магнита	Ферритовый магнит, вес 8.8кг(311 унций), класс Y30			
Материал диффузора	Непрессованная целлюлоза			
Материал колпака	Карбон			
Материал подвеса	Вспененная резина			
Корзина	Литая алюминиевая			
Акустические терминалы для подключения	Пружинные клеммы с диаметром отверстия 9мм			

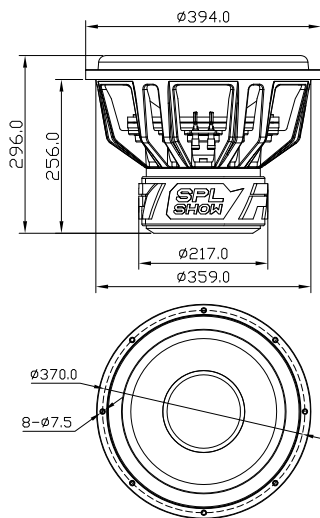
Электро-акустические параметры Тилля - Смолла				
Модель	F15-S2200D1	F15-S2200D2	F12-S2200D1	F12-S2200D2
Xmax, mm	20	20	20	20
Re, Ohm	1+1	2+2	1+1	2+2
Fs, Hz	32	32.5	33	33,7
Vas, l	22.53	19.23	10	8.34
Qts	0.71	0.8	1.18	0.91
BL	19.52	27.21	13.6	23.37
SPL, dB	88.2	88.4	86.3	86,6



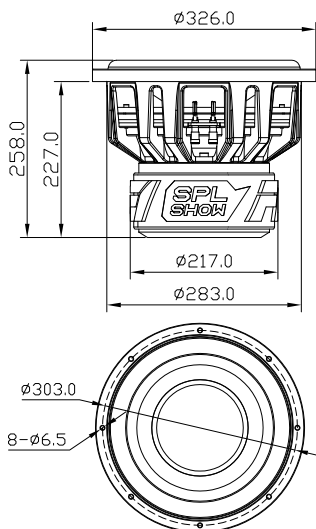
Фазоинверторный корпус. $Д*Ш*В$ = Объем корпуса

Рекомендуемые параметры акустического корпуса				
Модель	F15-S2200D1	F15-S2200D2	F12-S2200D1	F12-S2200D2
Объем, л	87	87	60	60
Площадь порта, см ²	240	240	206.4	206.4
Длина порта, см	53	53	70	70

Размеры F15-S2200



Размеры F12-S2200



БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ

Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно. Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС. Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила. Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.



INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of SPL SHOW product! We hope that F1 subwoofer will delight you with impressive performance. The F1 series combines high quality components and high-tech materials. This manual contains the basic instructions required for the correct installation and use of the speaker. Before installing the product, please read all instructions in this manual carefully. Failure to follow instructions can result in unintentional damage or product damage. To install the subwoofer, it is recommended to contact a professional car audio installation service. Correct subwoofer setting allows you to achieve excellent sound and extend its service life.

PRECAUTIONS



WARNING!

1. Prolonged exposure to high sound pressure 100 dB and higher can cause hearing loss. Please remember about common sense and practice safe sound. Kindly remember that prolonged exposure to excessively high sound levels can damage your hearing. Driving safety comes first. The manufacturer is not responsible for hearing loss, body damage or property damage due to misuse of SPL SHOW products.
2. Please note that the subwoofer must be well secured in the vehicle, otherwise the component may come loose while driving and cause serious injury to the occupants of the vehicle or other vehicles.
3. Be careful when installing and removing the subwoofer. Do not drop the subwoofer or damage its moving parts.
4. Observe safety precautions when working with tools.
5. Before installing components, to avoid inadvertent damage, if possible, store the product in its packaging prior to installation.
6. Turn off the head unit and all other audio system devices before starting the installation to avoid damage.
7. When drilling and cutting holes in the car body, make sure there are no cables or critical structural elements under or within the selected area.
8. Do not install components where they can be exposed to water, excessive humidity, high or low temperature, dust or dirt. ATTENTION! Operation of the product is allowed at temperatures from +5 to +40°C. If moisture condensation occurs, let the product dry first.
9. When routing speaker wires, make sure they are not in contact with sharp edges or moving mechanical devices. Make sure they are firmly attached and protected along their entire length.
10. The cross-section of the speaker wires must be selected based on the length and power supplied.
11. To protect the wires, use rubber grommets (if the wire goes through the hole in the sharp metal) or other similar material if it runs near parts that are exposed to heat.
12. Never run wires outside the vehicle or near moving parts of the vehicle. This can lead to destruction of the insulating layer and short circuits.
13. Various connection examples are shown on the following pages. Using the data in the tables of this manual, check the minimum impedance accepted by your amplifier as stated by the manufacturer.

PACKAGING CONTENT

Subwoofer - 1 piece
User manual – 1 piece
Warranty card – 1 piece

INSTALLATION

To install the SPL Show subwoofer, you need the help of a professional installation service. In this manual, only the basic regulations for connecting subwoofers and specifications are presented.

SELECTING SPEAKER LOCATIONS

The location where the speaker will be installed has the greatest influence on sound quality. You need to think carefully about where the speaker system will be installed. Places for installing a speaker should be of sufficient size. It is necessary to check that, due to the chosen installation locations of the speaker, there is no interference in the operation of mechanical parts and electronics of the car.

PREPARING FOR INSTALLATION

Note: you may need to purchase the tools listed below:

- Electric drill + drills
- Hacksaw, electric hacksaw for metal
- Standard set of screwdrivers
- Stripping pliers
- Crimping tool and needle nose pliers
- Silicone sealant (for subwoofer enclosure), sealing strip (for speakers)

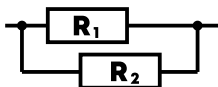
CONNECTION FORMULAS

Both voice coils must be connected. Various switching examples given in this manual, check the minimum resistance, perceived by your amplifier and specified by the manufacturer. By no means subject the amplifier to loads below this value. Use the formulas given in this manual for calculating the resistance of various types of connections.

Serial connection formula: $R_{\text{total}} = R_{\text{Sub1}} + R_{\text{Sub2}} + R_{\text{Sub3}}...$

Formula of parallel connection:

$$R_{\text{полн}} = \frac{1}{\frac{1}{R_{\text{Sub1}}} + \frac{1}{R_{\text{Sub2}}} + \frac{1}{R_{\text{Sub3}}} ...}$$



$$I = I_1 + I_2$$

$$U = U_1 = U_2$$

$$\frac{1}{R} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}$$

**PARALLEL
CONNECTION**

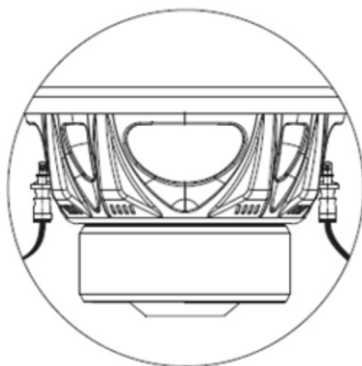


$$I = I_1 = I_2$$

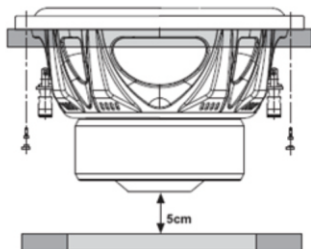
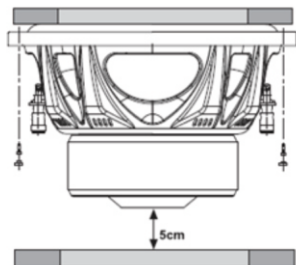
$$U = U_1 + U_2$$

$$R = R_1 + R_2$$

**SERIES
CONNECTION**



INSTALLATION VARIANTS FOR SUBWOOFERS



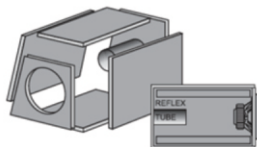
Closed/Sealed wooden enclosure

Features: Precise, clean sound, compact, fits in more places. Needs more power for high volume.



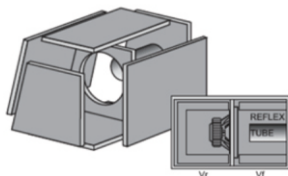
Vented wooden enclosure

The best solution for subwoofer enclosure. Compared to a closed enclosure this type has more volume and allows to get the best bass performance. Features: Loud, needs less power. More boom effect (works better for hip-hop, rap, and R&B music). Requires setting such as Subsonic filter for better sound adjustment.



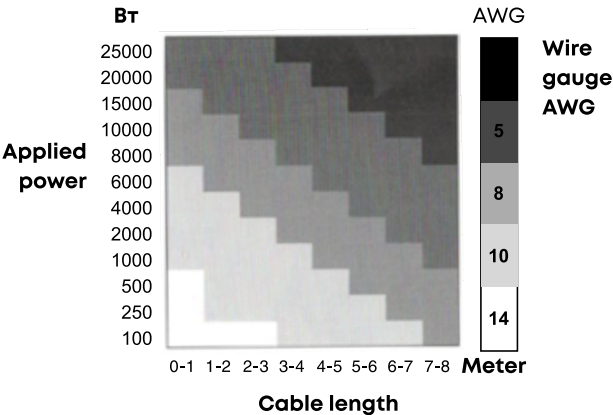
Band pass wooden enclosure

It has both advantages of closed and vented enclosures. It allows to get deep and strong bass with medium sizes of enclosure. Features: Louder at specifically tuned ranges of frequencies. Band pass boxes are often large.



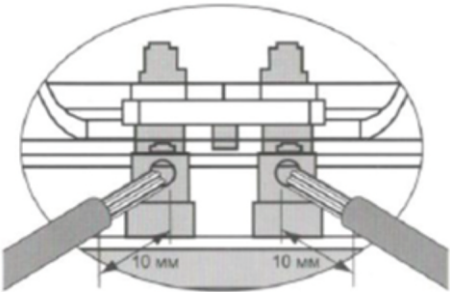
SELECTING CORRECT SPEAKER CABLE

Speaker cables of great importance because they directly affect damping factor and sound quality; The table below lists the recommended power wire diameters for speaker connections, which should match the applicable power and connection length



The table above shows continuous power at a load of 4Ohm. When the load decreases, the wire size (AWG) must be increased in proportion to the load.

CONNECTIONS OF TERMINALS



OPERATIONAL GUIDELINES FOR SUBWOOFERS

The service life of subwoofers largely depends on the correct choice of amplifier, settings and enclosure design. It is necessary to select an amplifier with a rated power, not exceeding the rated power of the subwoofer. Correct settings with a car head unit with an amplifier will allow you to get a clean, undistorted signal, supplied to the subwoofer, which will prevent overheating and damage to the voice coil. Like a new car that has just rolled off the assembly line, any speakers which are just taken out of the box need to "warm up" which is necessary. In other words without warming up parts of the speaker system cannot immediately start working on required level, just as an athlete cannot show a decent result without pre-workout.

A certain period of time must pass before the centering washer voice coils and cone suspension will have the appropriate flexibility and elasticity for adequate performance. A new subwoofer requires between 70-100 hours warm-up at 30% of its power.

Of course, the numbers are indicative. If during operation of the subwoofer on high volume You smell a strange unpleasant smell, you need to turn down the volume volume and let the subwoofer cool down at low volume.

Recommended settings for your car stereo and amplifier:

the volume level of a head unit is no more than 80%.

Low-pass filter (LPF) set to 63-80Hz, bass boost - 0. Amplifier sensitivity set to 50%,

Subsonic set to 5 Hz below the port setting. For example, if port setting is 35Hz, Subsonic must be set to 30Hz.

CONNECTION EXAMPLES FOR SUBWOOFERS

Your subwoofer has a dual voice coil. You need to know rated (RMS) power of your amplifier to optimize the sound. Please choose the right one woofer connection diagram depending on the number of speakers that will be connect through the speaker system and amplifier impedance stability. The most important thing when connecting woofers is to make the connection so that none of the speakers was not overloaded. Overloading will damage the speaker. Important understand that the speaker can be supplied with power either less than or equal to rated power for which it is designed. Otherwise, any speaker will fail due to overload. Before connecting the speakers, you need to check their rated (RMS) power (W), active resistance of the voice coil (Ohm), which indicated on the magnet or in the technical specifications in the attached instructions.

RMS (Rated Maximum Sinusoidal) - the power at which an amplifier or speaker can operate for one hour with a real music signal without physical damage. Typically 20 to 25 percent higher than DIN.

RMS Power: Subwoofers have two power characteristics called continuous power and peak power, or maximum power. The RMS power of the subwoofer indicates the amount of power at which the subwoofer can operate continuously. Peak power indicates the maximum power that a subwoofer can handle for short periods of time before damage occurs.

You need to match the RMS power of the subwoofer with the RMS power of the amplifier. Many power amplifiers have RMS power and peak (maximum) power. If the power amplifier has a power range, you should ensure that the minimum power is 75 percent of the RMS power of your subwoofer and the maximum is 150 percent of the RMS power. When in doubt, remember that it is better to slightly exceed the RMS power of the subwoofer than to apply less than the rated load. For each additional subwoofer that you install in your audio system, the power amplifier power range should reflect the RMS power of the additional subwoofer. For example, if you are installing two subwoofers rated at 300 RMS, then you need a power amplifier with a power range of 450 to 900 watts. Otherwise, both subwoofers receive only half the power and this will not be enough. If you decide to add a second or third subwoofer, you will also need to upgrade your power amplifier.

Impedance is electrical resistance. Matching the impedance to your power amplifier is like matching a water pipe to a faucet, water will not flow efficiently if you try to put a small pipe on a large faucet and vice versa. Impedance works the same way. If you fail to match the impedance correctly, your power amplifier and subwoofer can overheat, resulting in damage and terrible sound.

Most car subwoofers on the market have 2 ohms or 1 ohms impedance. Impedance matching may seem like a simple task at first, and in most cases, it is quite simple if you are just installing one or two subwoofers. However, this can be much more difficult if you are working with multiple dual voice coil subwoofers that have two inputs and outputs. For example, if you are installing two 4 ohm subwoofers, you need an 8 ohm power amplifier. If you are installing a subwoofer with two 2 ohm voice coils, you need a 4 ohm power amplifier because each connection is 2 ohms. Once you have found a power amplifier that matches the RMS power and impedance of your subwoofer, all you need to do is connect the subwoofer to the power amplifier and connect the power amplifier to your car stereo. See the subwoofer connection diagrams in the instructions below.

Recommended power range (RMS) for one subwoofer



Green (Minimum) marks the minimum permissible range of the amplifier power for the subwoofer: from 700W up to 1000W. With minimum power supply, the subwoofer will not fully correspond to its potential, which is determined by its design features.

Yellow (Optimum) marks the optimal power range (from 1000W up to 1500W), which contributes to the best combination of reliability during long-term operation and high efficiency. The optimal level is slightly lower than the RMS power specified in the subwoofer specifications, but with such a power range, operation does not carry the risk of damaging the speaker, provided that it is used correctly.

Red (Danger Zone) marks the danger zone of power load from 1500W up to 2200W. Compared to the optimal range (yellow zone), the sound pressure level (SPL) will be higher, but with such operation, the equipment requires more attention, deep knowledge, experience and caution. In particular, this concerns additional settings such as Bass Boost/GAIN and equalizer, etc.

Black (Warranty Void) is the warranty void zone. It is not recommended to connect CHAMPIONS subwoofers to amplifiers with a power significantly exceeding their RMS power. In case of speaker damage due to exceeding the rated power level, warranty service is not provided.

After determining the power range, we recommend to select the appropriate SPL SHOW power amplifier.

Remember that the final result of the output and sound quality of the subwoofer + power amplifier bundle also depends on the settings of the head unit, amplifier, acoustic design parameters and, of course, the acoustic properties of your car's interior.

Recommended enclosure details are in the specifications section of the user manual.

Connection diagram of subwoofers with dual VC

The diagram shows a single subwoofer represented by a circle with a smaller circle inside. Above the subwoofer, there are four terminals: a negative terminal (⊖), a positive terminal (+), another negative terminal (⊖), and another positive terminal (+). Wires connect the first negative terminal to the first positive terminal, and the second negative terminal to the second positive terminal, effectively connecting the two voice coils in parallel. A single wire then connects this parallel combination to the input of a rectangular box labeled "Amplifier".

Voice coil	Total impedance
1+1 Ohm	0.5 Ohm
2+2 Ohm	1 Ohm

Single subwoofer, voice coils connected in parallel

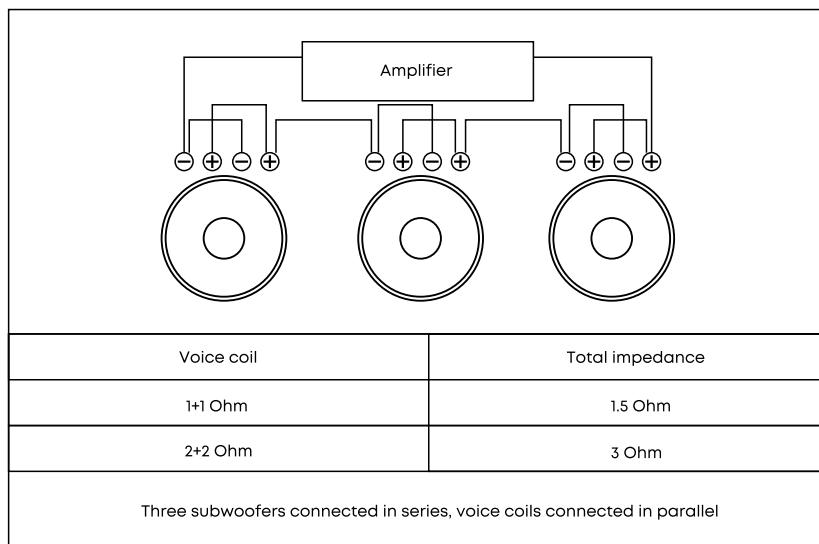
Connection diagram of subwoofers with dual VC

The diagram shows two subwoofers, each represented by a circle with a smaller circle inside. Above each subwoofer, there are four terminals: a negative terminal (⊖), a positive terminal (+), another negative terminal (⊖), and another positive terminal (+). Wires connect the first negative terminal to the first positive terminal, and the second negative terminal to the second positive terminal, connecting the two voice coils in parallel for each subwoofer. A single wire connects the parallel combination of the first subwoofer to the input of a rectangular box labeled "Amplifier". Another single wire connects the output of the amplifier to the parallel combination of the second subwoofer.

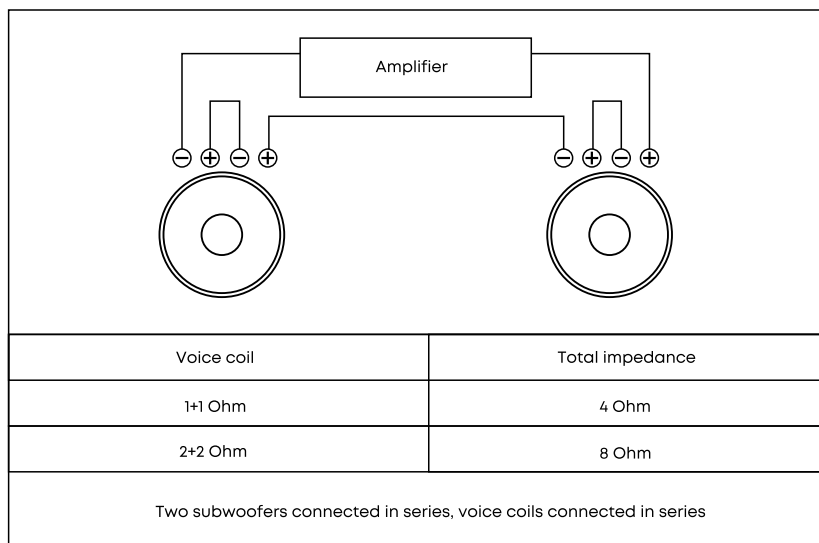
Voice coil	Total impedance
1+1 Ohm	0.5 Ohm
2+2 Ohm	1 Ohm

Two subwoofers connected in series, voice coils connected in parallel

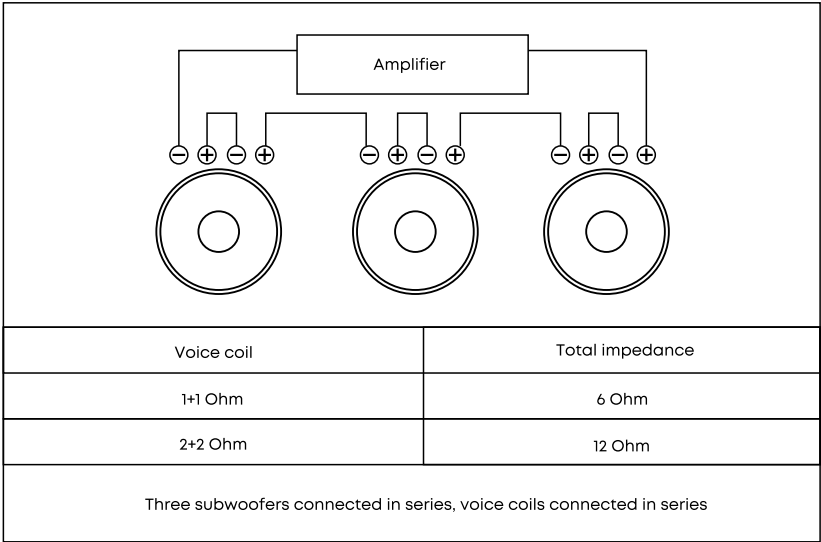
Connection diagram of subwoofers with dual VC



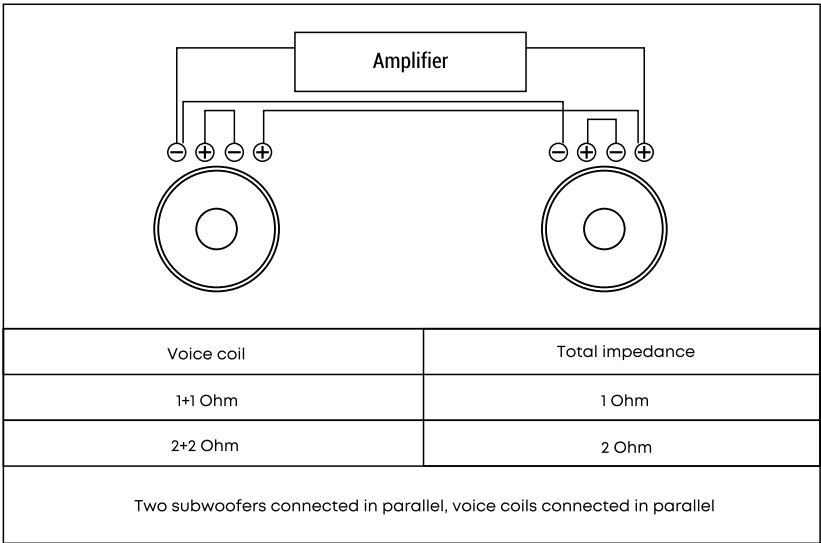
Connection diagram of subwoofers with dual VC



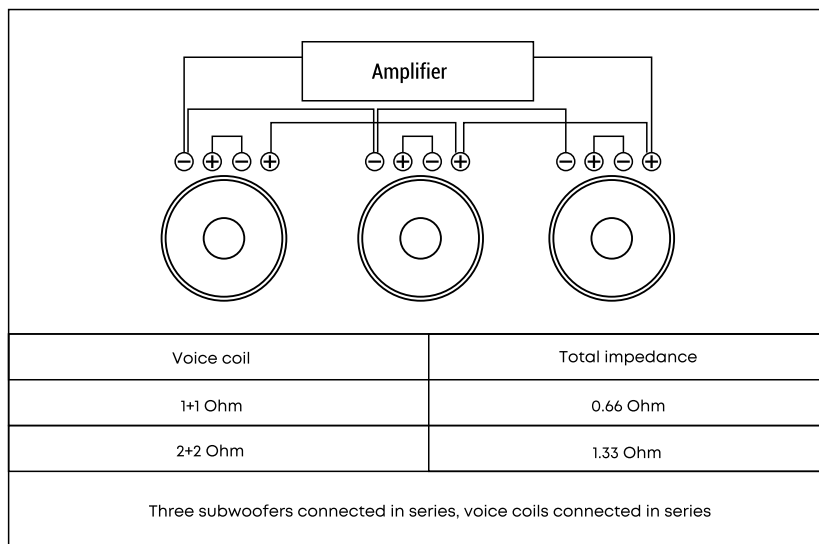
Connection diagram of subwoofers with dual VC



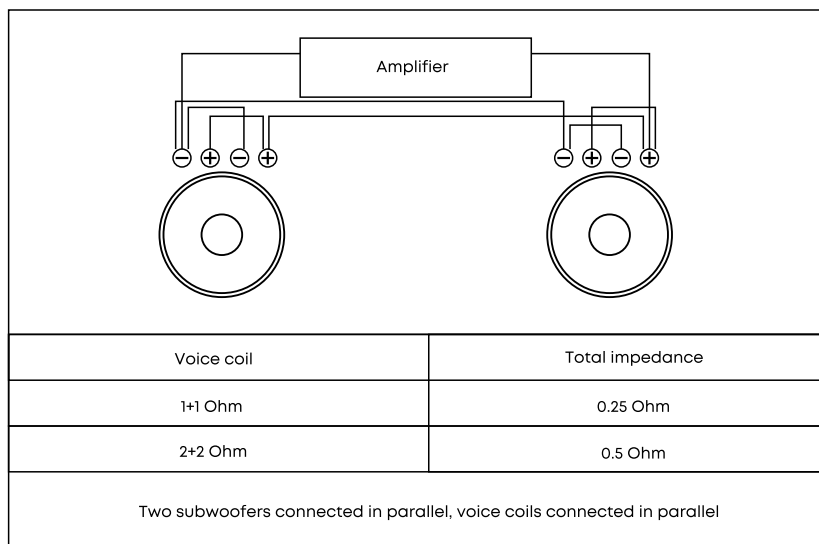
Connection diagram of subwoofers with dual VC



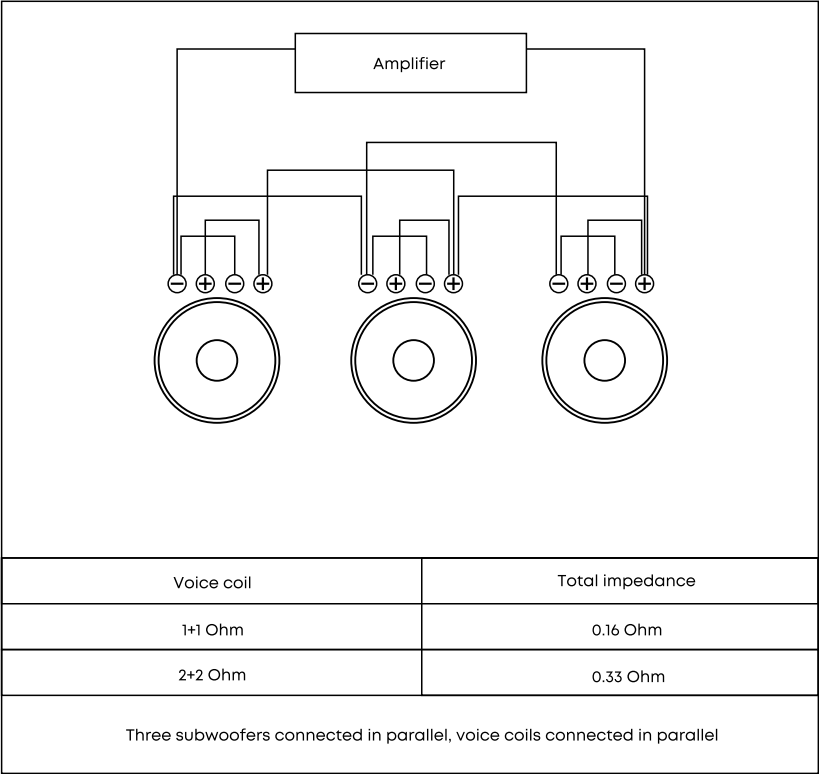
Connection diagram of subwoofers with dual VC



Connection diagram of subwoofers with dual VC

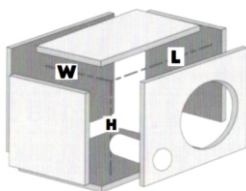


Connection diagram of subwoofers with dual VC



Specifications				
Model	F15-S2200D1	F15-S2200D2	F12-S2200D1	F12-S2200D2
Size, inches	15"	15"	12"	12"
Rated power (RMS), W	2200	2200	2200	2200
Impedance, Ohm	1+1	2+2	1+1	2+2
Magnet weight, Oz	311	311	311	311
Voice coil size, inches	3,3"	3,3"	3,3"	3,3"
Voice coil wire material	Flat aluminum	Flat aluminum	Flat aluminum	Flat aluminum
Magnet material	Ferrite magnet, weight 311Oz, class Y30			
Cone material	non-pressed paper			
Dust-cap material	Carbon			
Surround material	Foam rubber			
Basket material	Die-cast aluminum			
Speaker connection terminals	Spring-loaded push terminals with hole size 9mm			

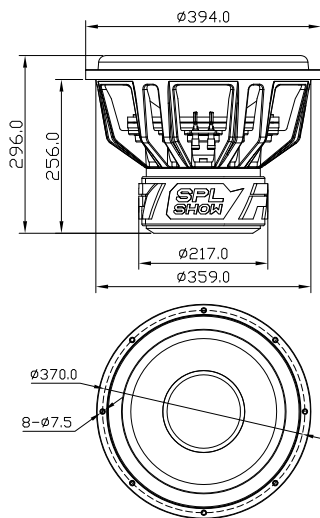
Thiele/Small parameters				
Model	F15-S2200D1	F15-S2200D2	F12-S2200D1	F12-S2200D2
Xmax, mm	20	20	20	20
Re, Ohm	1+1	2+2	1+1	2+2
Fs, Hz	32	32.5	33	33.7
Vas, l	22.53	19.23	10	8.34
Qts	0.71	0.8	1.18	0.91
BL	19.52	27.21	13.6	23.37
SPL, dB	88.2	88.4	86.3	86.6



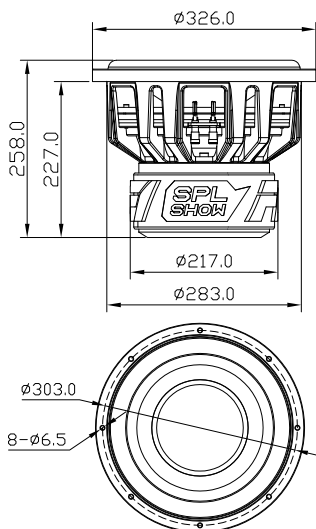
- Bass reflex enclosure. $L \cdot W \cdot H$ = box volume

Recommended enclosure parameters				
Model	F15-S2200D1	F15-S2200D2	F12-S2200D1	F12-S2200D2
Volume, l	87	87	60	60
Port area, cm2	240	240	206.4	206.4
Port length, cm	53	53	70	70
Port setting, Hz	34	34	34	34

Dimensions F15-S2200



Dimensions F12-S2200





PRODUCED BY



**SOUND
FOR
FANATICS**

► www.acv-auto.com

Made in P.R.C.
Производитель устанавливает срок службы изделия - 3 года
«Аутотек Индастриал Лимитед» 1318-19/13/Ф, Холливуд Плаза,
610 Нафан Роуд, Монгкок, Коулун, Гонг-Конг, Китай
"Autotek Industrial Limited" 1318-19/13/F, Hollywood Plaza,
610 Nathan Road, Mongkok, Kowloon, Hong-Kong, China



EAC



RoHS
compliant

1 SET