

•E•O•S•
emotion of sound

Руководство пользователя и инструкция по установке



Ламповый предварительный усилитель

E.O.S. Amadeus 21

Перед использованием устройства, пожалуйста, внимательно прочитайте эту инструкцию

Содержание

Особенности	1
Расположение и функции элементов управления	3
Установка	4
Технические характеристики	7

Поздравляем, вы приобрели ламповый предварительный усилитель Amadeus 21, обладающий наиболее высоким качеством звучания, какое только могут предложить современные высокие технологии. Мы выпускаем этот высококачественный звуковой предварительный усилитель для настоящих любителей музыки. Теперь вы гораздо больше подготовлены к получению удовольствия на дороге, чем когда-либо раньше.

Примечание

Для максимально полного использования своей звуковоспроизводящей системы мы рекомендуем вам изучить все ее возможности и особенности. Перед установкой усилителя, пожалуйста, полностью прочитайте данное руководство, чтобы избежать ошибок подключения, которые могут привести к повреждению усилителя. Сохраните руководство для использования в будущем.

Особенности

Можно использовать 2 комплекта входов и 3 комплекта выходов усилителя. 4-канальные фильтры верхних частот с инфразвуковым фильтром, частота которого установлена на 20 Гц.

4-канальный предварительный усилитель с фильтром верхних частот (регулируемая частота 20–220 Гц) подходит для любых акустических систем.

3 комплекта выходов предусилителя можно использовать в 6-канальном или 4+1-канальном режиме, выбирая с помощью кнопки фильтра режим AP или LP.

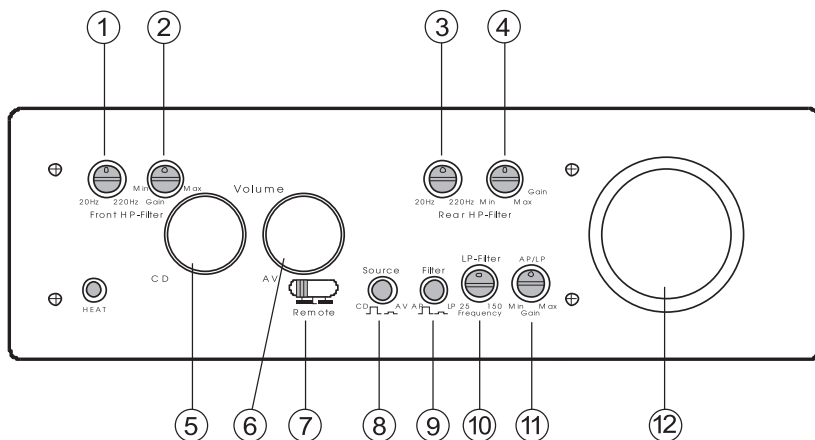
Проводной контроллер дистанционной регулировки басов.

Специальная защитная панель позволяет избежать случайного изменения настроек усилителя.

Для того чтобы избежать искажения звучания, на время прогрева ламп на 20–45 сек сигнал отключается.

Расположение и функции элементов управления

Передняя панель



Front HP-Filter – фильтр верхних частот фронтальных каналов

(1) 20–200 Гц – диапазон настройки граничной частоты.

(2) Gain – регулятор выходного уровня для фронтальных каналов.

Rear HP-Filter – фильтр верхних частот тыловых каналов

(3) 20–200 Гц – диапазон настройки граничной частоты.

(4) Gain – регулятор выходного уровня для тыловых каналов.

Volume (регулировка уровня громкости)

(5) CD – регулировка уровня громкости для проигрывателя дисков.

(6) AV – регулировка уровня громкости звукового сопровождения при воспроизведении видео.

(7) Remote On/Off – переключатель проводного устройства дистанционного управления басами (вкл./выкл.).

(8) Source – кнопка выбора источника сигнала AV/CD.

(9) Filter – кнопка AP (пропускаются все частоты)/LP (фильтр нижних частот).

(10) Frequency – настройка значения частоты для фильтра нижних частот.

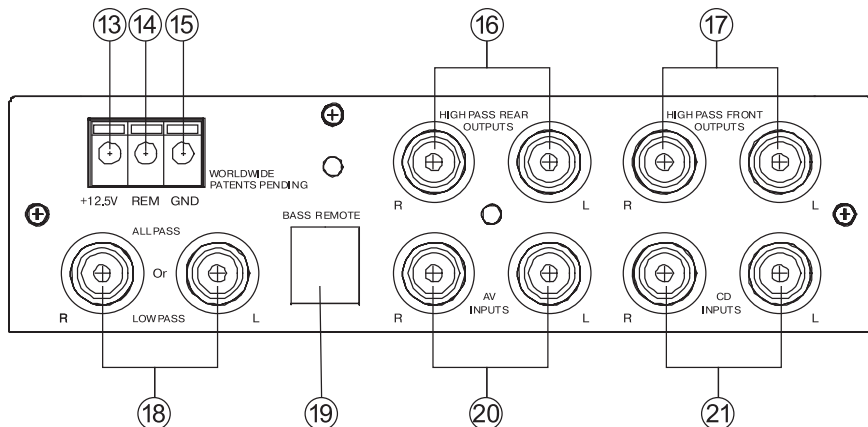
(11) Gain – регулировка уровня выходного сигнала фильтра нижних частот.

(12) Индикатор:

синий – индикатор включения питания,

красный – индикатор режима приглушения звука.

Задняя панель



Клеммы подключения питания:

- (13) +12,5 В. Подключите держатель предохранителя как можно ближе к плюсовой клемме аккумуляторной батареи автомобиля.
- (14) REM. Соедините с проводом управления электроприводом антенны радиоприемника или с выходом дистанционного включения/выключения на головном устройстве.
- (15) GND. Соедините с точкой надежного заземления на кузове автомобиля.
- (16) HIGH PASS REAR OUTPUTS — выходы сигналов тыловых каналов с фильтра верхних частот.
- (17) HIGH PASS FRONT OUTPUTS — выходы сигналов фронтальных каналов с фильтра верхних частот.
- (18) ALL PASS or LOW PASS — выходы для подключения сабвуферов.
- (19) BASS REMOTE — гнездо дистанционного управления низкими частотами.
- (20) AV INPUTS — входы источника AV.
- (21) CD INPUTS — входы источника CD.

Установка

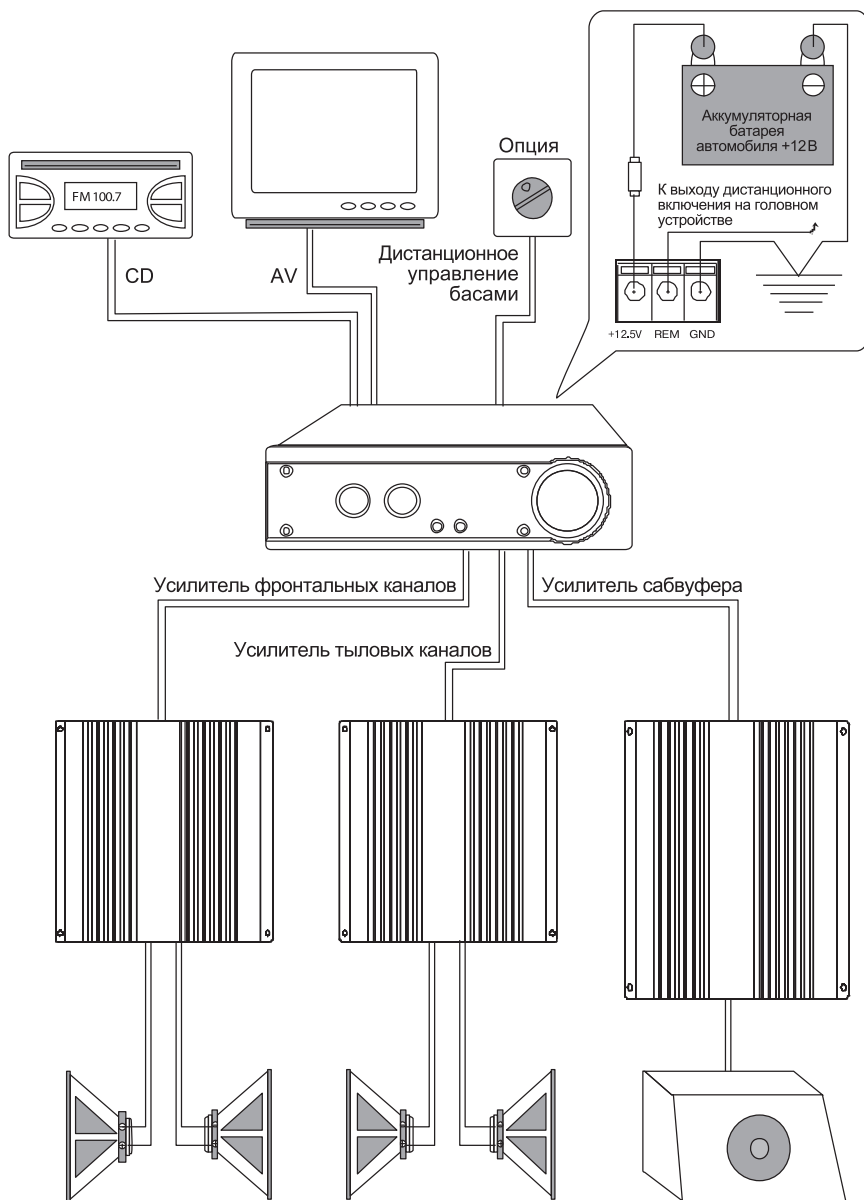


рис. 1

Подключение к входам и выходам

Используйте пару экранированных стереофонических аудиокабелей со штекерами типа RCA (см. рис. 1). Не прокладывайте кабели RCA рядом с источниками электрических полей, например, кабелями подключения динамиков, кабелями подачи питания и кабелем дистанционного управления. Предварительный усилитель имеет отдельные входные разъемы для каналов AV и CD, для переключения которых используется кнопка выбора источника сигнала. Также имеются отдельные выходы для усилителей фронтальных каналов, тыловых каналов и сабвуфера. С помощью кнопки настройки фильтра можно выбрать режим AP или LP, что соответствует 6-канальному режиму или 4+1-канальному режиму.

Регулятор Gain

Предварительный усилитель имеет 3 комплекта регуляторов усиления. По завершении установки убедитесь, что регуляторы усиления фронтальных и тыловых каналов установлены в среднее положение, а регулятор низкочастотного канала установлен в положение максимального уровня. Эти положения рекомендованы производителем. На многоканальном усилителе необходимо регулировать уровни индивидуально, чтобы получить хороший баланс звучания и качественные басы.



Фильтр верхних частот на фронтальных каналах

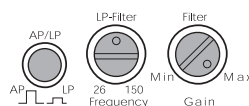
Фильтр верхних частот можно использовать различными способами. Либо в качестве фильтра верхних частот, препятствующего попаданию низкочастотных сигналов на динамики. В основном он используется на частоте, например, 20 Гц как инфразвуковой. Или используется на частоте 50 Гц и более для защиты небольших динамиков (например, 6 дюймов и меньше) от глубоких басов. Частота фильтра регулируется в пределах от 20 Гц до 220 Гц.

Фильтр верхних частот на тыловых каналах

То же, что и для фильтра верхних частот на фронтальных каналах.

Фильтр нижних частот или всечастотный фильтр

Фильтр нижних частот используется в том случае, если вы используете 2-полосные или 3-полосные акустические системы с кроссовером. Этот фильтр пропускает только низкочастотный сигнал, блокируя все сигналы с частотами выше граничной частоты фильтра. Фильтр можно включать и выключать. Диапазон настройки граничной частоты фильтра 25 – 150 Гц.



Защитная панель

По окончании настройки граничных частот фильтров и уровня усиления вы можете закрыть переднюю панель усилителя, что позволит избежать случайного изменения настроек. Установка защитной крышки показана на рис. 2.

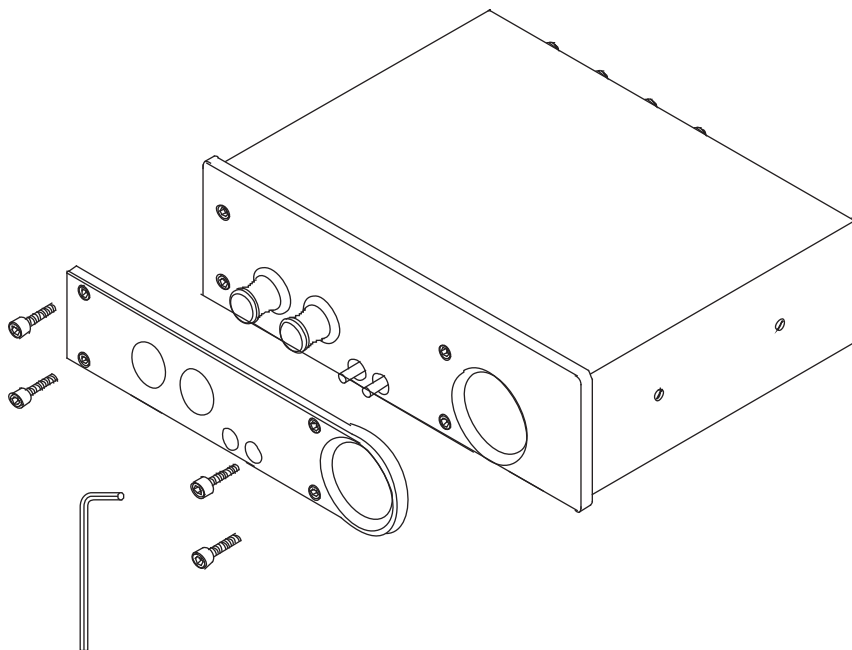


рис. 2

Проверка

Перед завершением установки усилителя необходимо провести следующие проверки, которые позволят вам убедиться в правильности подключения проводов и работы системы.

1. Включите головное устройство, но не увеличивайте на нем уровень громкости. Посмотрите на индикатор усилителя и убедитесь, что он горит красным и синим цветами, когда звучание приглушено. Через 45 сек красный индикатор автоматически выключится. Если же он не выключится, проверьте подключение проводов дистанционного управления и питания +12,5 В. Также проверьте соединение с «массой».

2. Немного увеличьте уровень громкости на головном устройстве. Должны заработать все динамики. Если нет, проверьте подключение кабелей к входам и выходам усилителя.

Технические характеристики

Модель Amadeus 21

Источник питания	11–14,4 В
Входы	два переключаемых комплекта входов (CD/AV) с регулировкой уровня
Выходы:	
фильтр нижних частот (моноканальный)	25–150 Гц, 12 дБ/окт., «Баттерворт», отключаемый и регулируемый на внутренней фронтальной панели
фильтр верхних частот	20–220 Гц, 12 дБ/окт., «Баттерворт», отключаемый и регулируемый на внутренней фронтальной панели
Гармонические искажения (при уровне 1 В)	TND+N 0,5%
Максимальный уровень (при TND 2,7%)	7 В
Коэффициент усиления	19 дБ
Диапазон частот	от 20 Гц до 20 кГц ($\pm 0,5$ дБ)
Задержка включения для прогрева ламп (с индикацией)	20–45 сек
Габариты (ВхШхГ)	182x50x149 мм
Размеры фронтальной панели	178x56x28,5 мм

·E·O·S·

Для заметок

Мы придерживаемся политики постоянного внесения улучшений в выпускаемое нами оборудование. Поэтому технические характеристики и дизайн, полностью или частично, могут изменяться без дополнительного уведомления.

•E•O•S•
emotion of sound

www.piti.ru



info@piti.ru

© 2007 Progressive Innovative Technology Inc.