



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

АВТОМОБИЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

TA-75.4



HIGH POWER & PERFORMANCE AMPLIFIER

Поздравляем с приобретением автомобильного усилителя Oris Electronics!

Усилители Oris Electronics спроектированы с использованием последних достижений в области электроники, что позволило добиться высокого качества воспроизведения звука в мобильных устройствах. Система данного класса обеспечивает низкий уровень искажений, значительный запас мощности и высокую температурную стабильность.

Прослушивание музыки с использованием усилителей Oris Electronics доставит Вам огромное удовольствие!

УСТАНОВКА

➤ Т.к. усилитель чувствителен к работе двигателя и других механизмов, что может оказаться на качестве воспроизведения, старайтесь устанавливать его на расстоянии не менее 90 см от ресивера. Для установки используйте зоны под сиденьями, в багажнике и задней части салона автомобиля.

➤ Пожалуйста, помните, что это устройство высокой мощности, которое излучает электроэнергию и подвергается нагреву. Вследствие этого, место для установки должно иметь постоянный доступ потоков воздуха, минимум пыли и полное отсутствие влажности. Установочное пространство должно быть достаточного размера для обеспечения необходимого охлаждения устройства. Важно, чтобы ребра теплоотвода не были изолированы или закрыты от постоянного доступа воздуха.

➤ Никогда не монтируйте усилитель под прямым солнечными лучами или в местах доступа влаги. Убедитесь, что установочная поверхность твердая, ровная, крепко закреплена и не будет смещаться во время движения, толчков, резких остановок.

➤ При монтаже усилителя на боковой поверхности, старайтесь, чтобы ребра теплоотвода были расположены вертикально. Усилитель нельзя располагать внизу задней полки автомобиля с ребрами теплоотвода, направленными вниз, т.к. излучаемое тепло будет возвращаться обратно в усилитель. При монтаже не забудьте оставить достаточно места для подключения проводов и доступа к регулировкам усилителя. Если вы используете сабвуфер в своей музыкальной системе, можете монтировать усилитель на внешней стороне корпуса сабвуфера.

ВАЖНО! Если Вы монтируете усилитель непосредственно к корпусу автомобиля, убедитесь, что при монтаже не повреждены тормозная, топливная и электрическая системы автомобиля.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Высокомощные автомобильные звуковые системы могут производить звуковое давление свыше 130 дБ. Уровень звукового давления свыше 100 дБ может привести к временной потере слуха.

Будьте осторожны!

СИЛОВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

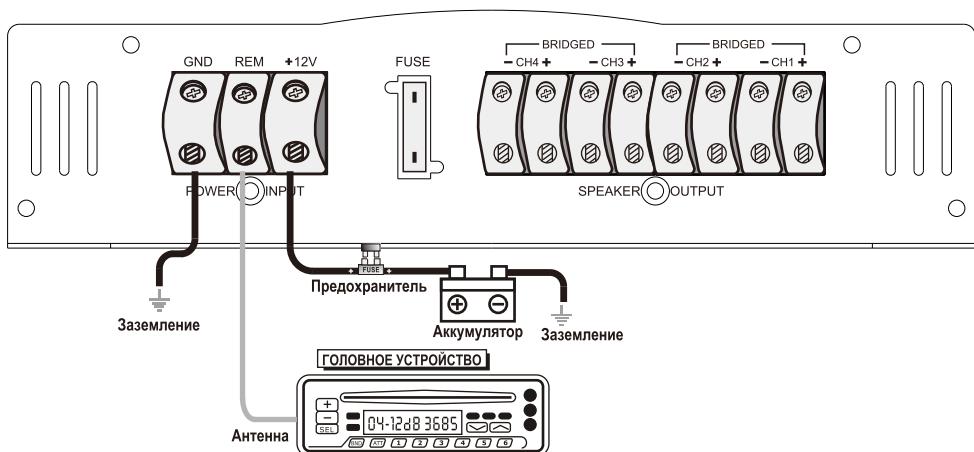
➤ Выбирайте для подключения правильные кабели

Для подключения питания постарайтесь использовать качественные медные кабели в изоляции, рассчитанной на большие перепады температур. В этом смысле кабели типа КГ – не самое лучшее решение, особенно в подкапотном пространстве, где их изоляция покрывается трещинами и разрушается особенно быстро. Это может стать причиной пожара, и в этом случае даже страховая компания откажет вам в выплатах. По возможности выбирайте кабели в силиконовой или иной специальной изоляции.

➤ Выбирайте кабели правильного сечения

Хорошее питание усилителя – залог его правильной и надёжной работы. Выбирайте сечение питающих кабелей в зависимости от его токопотребления (в качестве ориентира можно взять номинал встроенного или рекомендованного внешнего предохранителя). Помните, что сечение минусовых кабелей для подключения к "массе" должно быть не меньше, чем плюсовых, независимо от их длины. Если вместо медных кабелей вы решите выбрать более дешёвые кабели CCA (Copper Clad Aluminium), их сечение должно быть как минимум в 1,2 раза больше расчётного для меди.

Максимально потребляемый усилителем ток	Длина кабеля						
	0-1 м	1-2 м	2-3 м	3-4 м	4-5 м	5-7 м	7-8 м
	Сечение кабеля (Ga)						
0-20 A	14	12	12	10	10	8	6
20-35 A	12	10	8	8	6	6	4
35-40 A	10	8	8	6	6	4	4
50-65 A	8	8	6	4	4	4	2
65-85 A	6	6	4	4	2	2	0
85-105 A	6	4	4	2	2	2	0
105-125 A	4	4	4	2	2	0	0
125-150 A	2	2	2	2	0	0	0



ВАЖНО!

Производите любой монтаж при отключенном зажигании и неработающем аккумуляторе во избежание повреждения электронной системы автомобиля.

► В качестве +12V силового кабеля используйте медный витой кабель с хорошей изоляцией, т.к. он является непосредственным проводником мощности на положительную клемму усилителя. Силовой кабель должен иметь сечение не менее 10 кв.мм.

► Подключите +12V зажим силового кабеля к такой же позиции на усилителе. При этом предохранитель должен быть установлен в силовом кабеле на расстоянии менее 50 мм от аккумулятора. Без предохранителя, краткий скачок напряжения может вызвать опасность возникновения пожара и причинить вред устройству. Подсоедините держатель предохранителя к аккумулятору, сам предохранитель подключайте только после этого.

► Подключите клемму ground power к (-) полюсу аккумулятора или непосредственно к корпусу автомобиля. Убедитесь, что все окрашенные поверхности и оголенные концы проводов изолированы, все провода надежно закреплены. По возможности, используйте самые короткие провода.

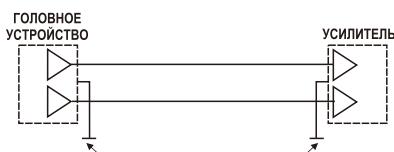
► Многие головные устройства имеют выходной терминал для подключения к дистанционному устройству включения на усилителе. Подключите такой выходной терминал на головном устройстве к разъему REM на усилителе. Если головное устройство не оснащено подобной функцией, вы можете подключить к разъему REM внешний переключатель для позиции 12V ON/OFF.

► Чтобы минимизировать помехи, устанавливайте силовые кабели с противоположной стороны от аудиокабелей.

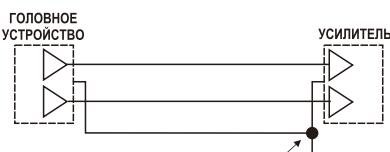
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Силовые кабели должны быть установлены очень плотно. Потеря контакта может привести к неисправностям, сильным искажениям и помехам.

► Выбирайте правильную схему подключения

По правилам организации питания (которое, к сожалению, игнорируется большинством инсталляторов) минусовые кабели абсолютно всех компонентов системы (включая усилители, процессоры и источники) должны быть соединены по принципу "звезды" – строго в одной точке. Если не выполнить это условие, может возникнуть фон на выходе усилителя. Причина ему – не помехи, наведённые на межблочный кабель, а разность потенциалов в нулевых точках источника и усилителя. К этому особенно критичны некоторые головные устройства и усилители, соответственно, выходы и входы которых выполнены по симметричной схеме.



ИЗ-ЗА РАЗНИЦЫ ПОТЕНЦИАЛОВ
В «МАССАХ» ИСТОЧНИКА И УСИЛИТЕЛЯ
НА СИГНАЛ НАКЛАДЫВАЮТСЯ ПОМЕХИ,
«НАВЕДЕННЫЕ» НА СОПРОТИВЛЕНИЕ
КУЗОВА ИЛИ КАБЕЛЕЙ МЕЖДУ ЭТИМИ ТОЧКАМИ.



СОЕДИНЕНИЕ «МАССЫ» ПО ПРИНЦИПУ «ЗВЕЗДЫ» (Т.Е. В ОДНОЙ ТОЧКЕ)
ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ УСЛОВИЕМ
ИНСТАЛЛЯЦИИ ЛЮБОЙ СИСТЕМЫ.
ТАК ИСКЛЮЧАЕТСЯ ПАРАЗИТОННОЕ
СОПРОТИВЛЕНИЕ В ПИТАЮЩЕЙ ЦЕПИ,
НА КОТОРУЮ МОГУТ БЫТЬ НАВЕДЕНЫ ПОМЕХИ.

► Помните, что усилитель не может "фонить" сам по себе! Он всего лишь усиливает сигнал, который вы подали ему на вход и работает в соответствии с питанием, которое вы организовали в системе!

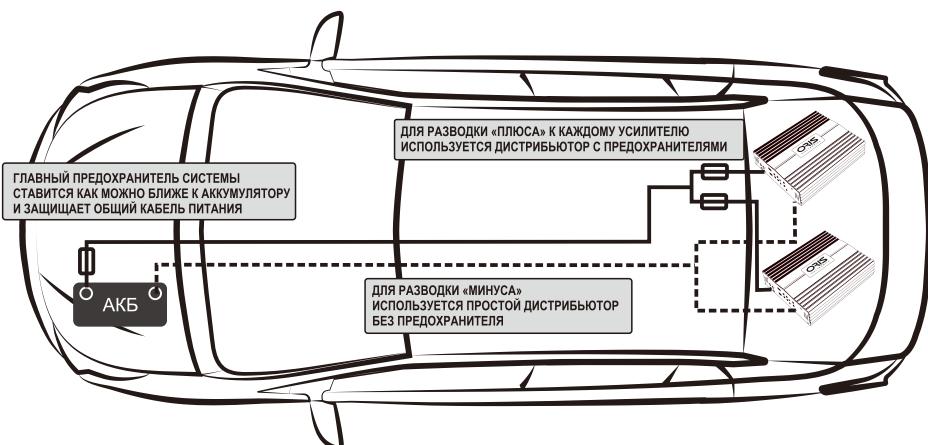
► Разносите питающие и сигнальные кабели

Совместная прокладка питающих, межблочных и акустических кабелей – не самое лучшее решение, поскольку в большинстве случаев приводит к появлению фона. Оцените трассу прокладки штатных проводов автомобиля и постарайтесь проложить кабели так, чтобы, как минимум, межблочные кабели были максимально от них удалены, а также не проходили параллельно с сильноточными питающими кабелями. Если возникает необходимость в их пересечении, постарайтесь, чтобы они пересекались по возможности под прямым углом.

► Обеспечьте питающим кабелям электрическую защиту

Вне зависимости от того, есть ли в самом усилителе встроенный предохранитель, обязательно используйте предохранитель для защиты подводящего к нему кабеля. Очевидно, что он должен стоять как можно ближе к аккумулятору, и в любом случае до прохода кабеля через перегородку моторного отсека.

Этот предохранитель не должен иметь номинал меньше, чем встроенный в устройство, однако чтобы надежно защитить кабель, его номинал не должен превышать значений, указанных в таблице. То же относится и к предохранителям в дистрибуторах питания, их номинал выбирается в зависимости от защищаемых ими отрезков кабеля.



Сечение кабеля, кв. мм	0,5	0,75	1	1,5	2,5	4	6	8	10	16	20	25	30	50
Максимальный номинал предохранителя, Ампер	5	7,5	10	15	25	30	40	50	60	80	100	125	150	200

► Обеспечьте всем кабелям надёжную механическую защиту

Прокладывайте питающие и акустические кабели так, чтобы они не находились в контакте с острыми краями и в непосредственной близости от движущихся или нагревающихся элементов. Никогда не протягивайте провода снаружи автомобиля. Закрепите кабели по всей длине, убедитесь в том, что они не имеют возможности смещения.

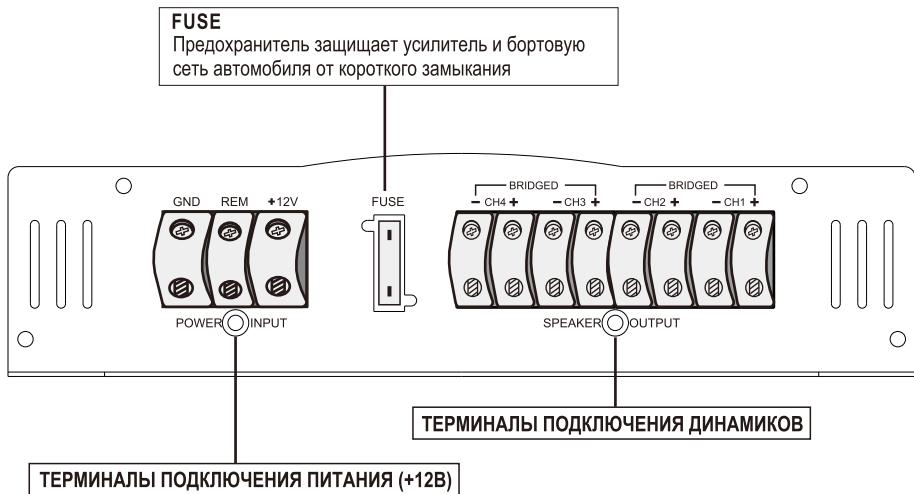
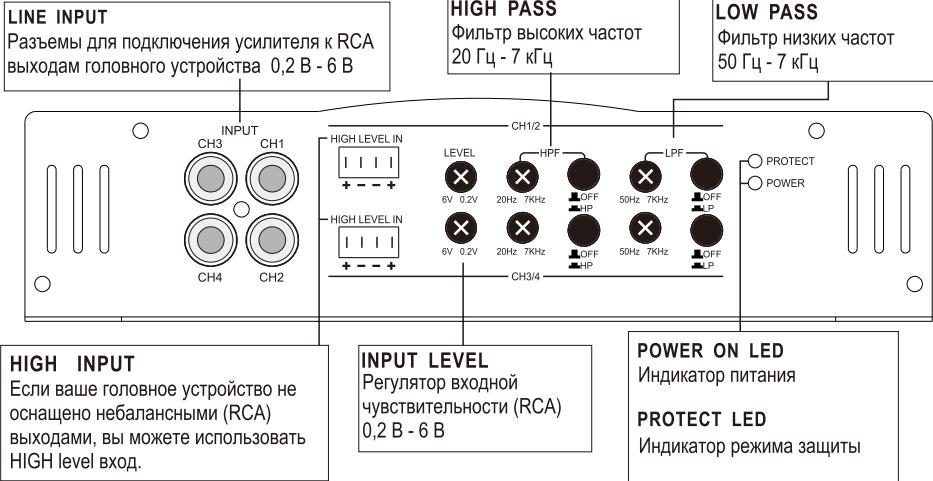
Если провод проходит через отверстие в металлической перегородке или контактирует с элементами так, что это может вызвать перетирание изоляции, обязательно используйте специальные резиновые или пластиковые втулки, прокладки или другие подобные материалы, предотвращающие контакт кабеля с острыми краями. Хорошим тоном будет являться механическая защита кабеля по всей длине в виде гофры, оплётки или иных подобных средств.

Вы можете проложить кабели вместе со штатной проводкой (если уверены в том, что это не приведёт к появлению помех) и использовать штатные элементы её крепления, но ни в коем случае не крепите кабели к самим штатным проводам!

► Следите за состоянием клемм

Плохой контакт в клеммах – прямой путь к повреждению усилителя. Даже десятые доли Ома на пиках токопотребления приводят к просадкам питающего напряжения на единицы Вольт. В эти моменты блок питания усилителя работает в критическом режиме и может выйти из строя. Периодически проверяйте и подтягивайте клеммы.

4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ (ФУНКЦИИ)



4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

► Данный усилитель оснащен RCA соединением для подключения усилителя к линейному выходу головного устройства или выходу на сабвуфер. Соединение осуществляется с помощью RCA-кабеля. Предпочтительно использовать данный вид соединения, если головное устройство оснащено линейным RCA выходом.

КЛЕММЫ ДЛЯ ПОДСОЕДИНЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ (SPEAKER OUTPUT)

► Вам не требуется никакая регулировка входов усилителя для подсоединения акустических систем.

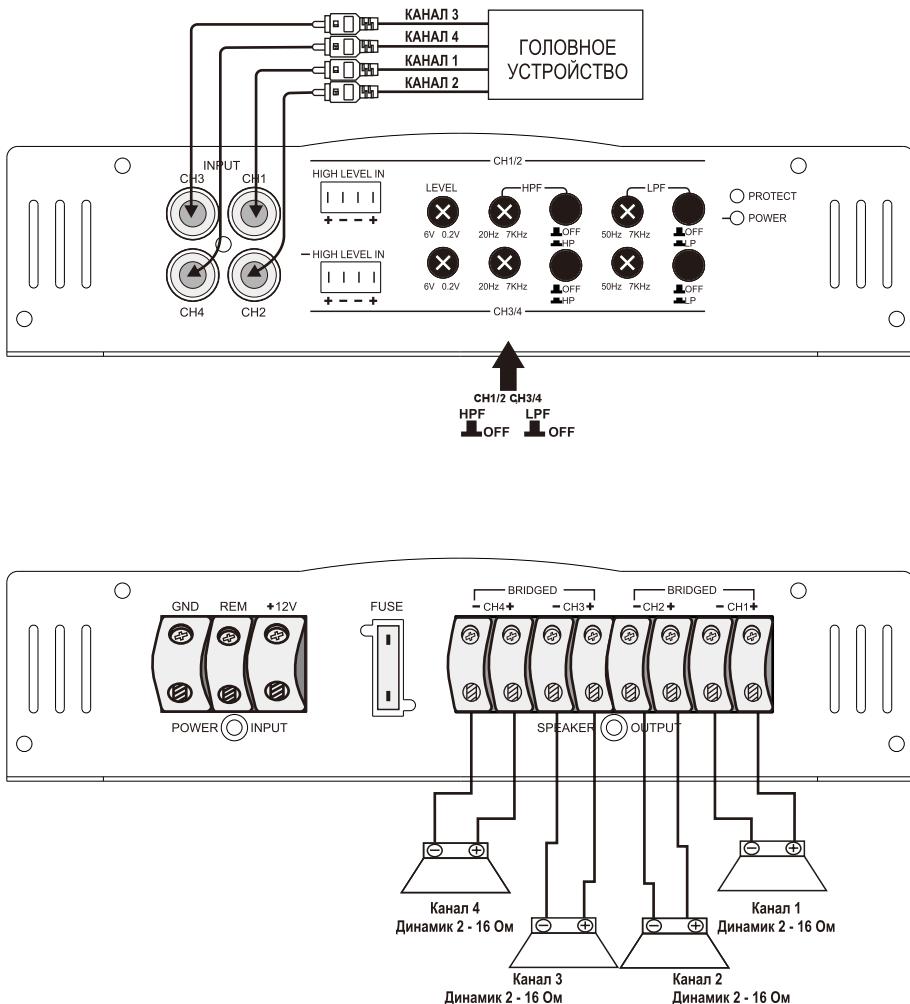
► Подключите правый и левый провод динамика к соответствующему разъему на усилителе.

► Убедитесь, что позиции (+) и (-) совпадают на обоих устройствах. Несоблюдение полюсов приведет к тому, что диффузор будет работать в противофазе, что приведет к потере баса.

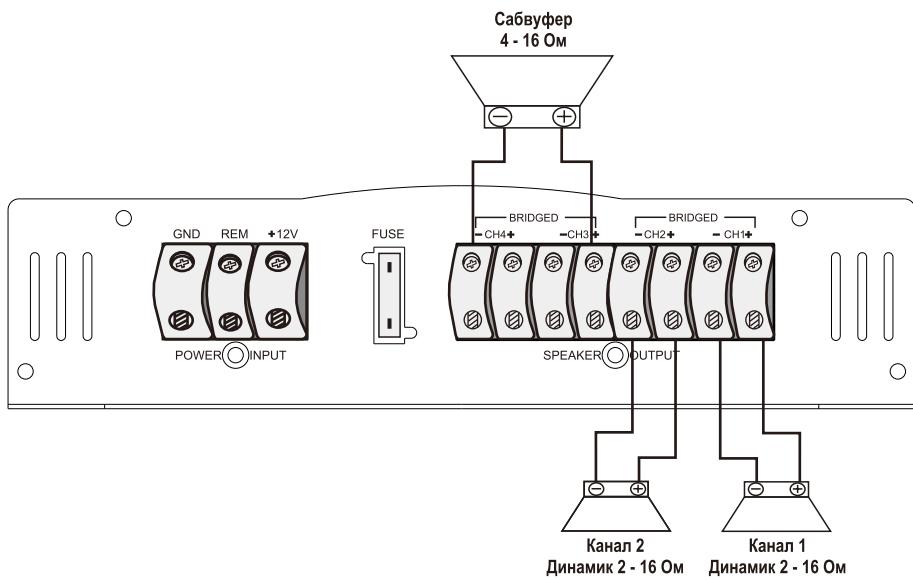
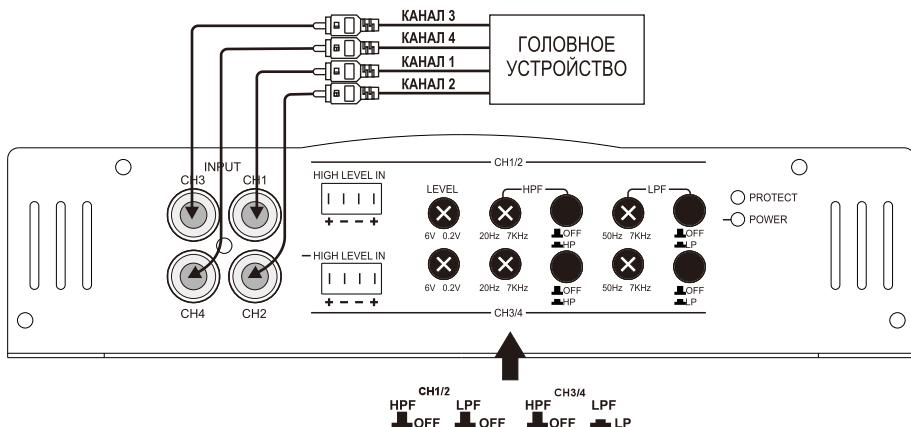
РЕГУЛЯТОРЫ УРОВНЯ LEVEL (LEVEL CONTROLS)

► Установите уровень громкости усилителя в минимальную позицию. Как только установлен минимальный уровень громкости, включите уровень громкости радио/CD ресивера примерно на 80%. Вставьте CD или включите радиостанцию и медленно поворачивайте регулятор громкости усилителя до тех пор, пока не услышите помехи, затем верните уровень громкости в позицию, при котором отсутствовало любое искажение.

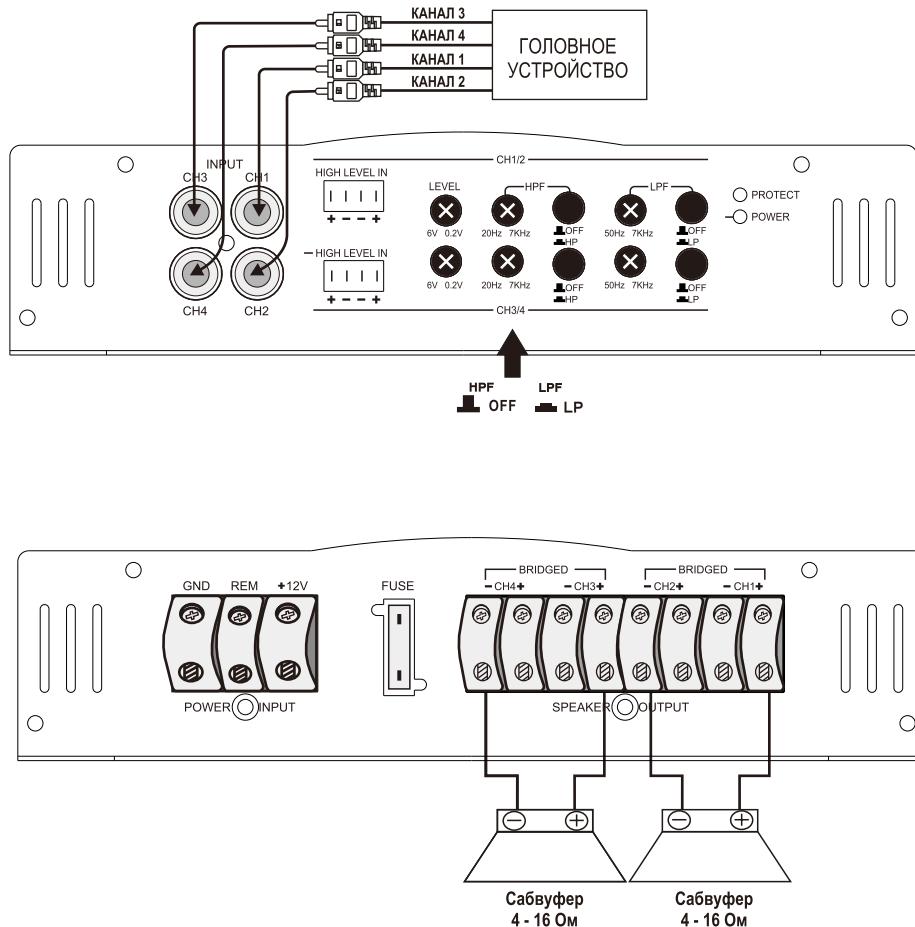
4-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ



3-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ



2-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Класс усилителя	AB
Мощность RMS на 4 Ом	4 x 75 Вт
Мощность RMS на 2 Ом	4 x 105 Вт
Мостовое включение (RMS) на 4 Ом	2 x 210 Вт
Входная чувствительность	0,2 В - 6,0 В
Частота среза кроссовера ФНЧ	50 Гц - 7 КГц
Частота среза кроссовера ФВЧ	20 Гц - 7 КГц
Частотный диапазон	10 Гц - 60 КГц
Коэффициент гармонических искажений (TND) и шум	менее 0,1%
Минимально допустимая нагрузка	2 Ом
Предохранитель	1 x 40 А
Соотношение сигнал/шум	более 95 дБ
Номинальное напряжение	9 В - 15 В
Габаритные размеры (ДxШxВ)	260 x 217 x 53 мм

www.oriselectronics.ru

